



Series textuales y vidas imaginarias (una forma de abordar la Literatura)

Síntesis de la propuesta

Una *serie textual* es un grupo de textos que se suceden y encadenan a través de un elemento que los convoca (el seres imaginarios, hombres enigmáticos, mundo de brujas, doncellas); para poder trabajar en función de la singularidad de los sucesos, es decir cómo ese elemento que los reúne los aborda, y posteriormente establecer generalizaciones en continuidad del texto. Es pensar a la Literatura, no sólo como un espacio lúdico, motivador... sino también y fundamentalmente como una posibilidad de “entrada a las lógicas infantiles”, desde dónde se pueden desarrollar propuestas alfabetizadoras.

Esta propuesta tiene como intencionalidad:

- ✓ Procurar a través de la literatura participar en las lógicas infantiles, generalmente, ausentes en la urdimbre de actividades propuesta por los docentes ,entendiendo por lógicas infantiles a ese confín imaginario donde se hospedan seres, formas y paisajes nuevos.
- ✓ Intervenir en los textos, resignificando la tarea del lector como autor. Pensando en un lector presente en la lectura, que pueda ingresar en el texto para entretener en él sus lecturas.
- ✓ Encontrar puntos de contacto entre el niño/a y el adulto. Entre el niño y el adulto no es posible un proceso de identificación (de mimesis) porque los caminos transitados distan. Los recuerdos almacenados y/o fabricados son diferentes. Pero hay una memoria más antigua, que una palabras, una imagen, un acontecimiento del lenguaje literario pueden despertar. Y en esa memoria de todos los tiempos pueden encontrarse el niño y el adulto. La literatura nos habilita a estar presentes en lugares nunca antes transitados ni por el niño, ni por el adulto, y que podemos compartir a través de la lectura.

Ej. de series textuales a trabajar:

Serie: *Niños marginados*.

Elemento convocante: *"la mirada"*

Bibliografía:

- . ISIS de Silvina Ocampo
- . ALITAS de Paul Eluard
- . LA BRUYERE de Marcel Schwob
- . LA HERENCIA DE MATILDE ARCANGEL de Juan Rulfo

Serie: *yo o la necesidad de dejar marcas.*

Elemento convocante: *huellas*

Bibliografía:

- . UN CUENTO DE OSOS de Anthony Browne
- . JULIETA Y SU CAJAS DE COLORES. Carlos Pellicier Lopez
- . TRUCAS
- . ¡VIVA YO! Laura Devetach

Distribución temporal:

- .- Duración: 10 encuentros entre Junio y Noviembre.
- .-Frecuencia: Quincenal.
- .- Duración de cada encuentro: dos (2) horas reloj (18 a 20 hs.)

Arancel y forma de pago :

55\$ mensuales

Inscripciones y consultas a :

biblioteca@colegioparquespana.edu.ar

Tel.: (0341) 421-52-21 (de 16:30 a 21:30 hs.

contactos@alfabetizar-nos.com

Comienzo :

24 de junio de 2011

Certificación:

Extendida por el Instituto Superior Parque España